

# ACESSO LIVRE

REVISTA DA ASSOCIAÇÃO DOS SERVIDORES DO ARQUIVO NACIONAL

**Dossiê Arte e Instituições de Memória**

Número 11  
janeiro-junho de 2019





**Nº 10 | julho-dezembro de 2018**  
**ISSN 2319-0698**

#### **Editor Responsável**

Luiz Salgado Neto

#### **Revisão**

José Márcio Batista Rangel  
Renata dos Santos Ferreira  
Tássia Hallais Veríssimo

#### **Diagramação**

Luiz Salgado Neto  
Renata dos Santos Ferreira

#### **Capa**

Luiz Salgado Neto

Imagem:

Foto do salão de exibição do quadro *Independência ou Morte!* e sua moldura. Museu do Ipiranga, SP, 4 de maio de 2018. Foto Rodrigo Argenton. *Wikimedia Commons*.

#### **Conselho Editorial**

Aline Torres  
Cadu Marconi  
Luiz Salgado Neto (Presidente)  
Rodrigo Luiz Nascimento Lobo

#### **Pareceristas – Acesso Livre nº 11**

Alessandra Mello Simões Paiva  
Almir Pita Freitas Filho  
Ana Maria Ferreira de Carvalho  
André Luiz de Souza Guimarães  
Bruno Novelino Vittoretto  
Claudia Fontoura Lacerda  
Claudio Umpierre Carlan  
Denise Lemke Carletto  
Diego Orgel Dal Bosco Almeida  
Felipe Marangoni Robledo  
Fernando Ribeiro

Flavia Susana Krug  
Ivan Cavalcanti Filho  
José Henrique Artigas de Godoy  
Josué Rodrigues Frizon  
Júlia Nolasco Leitão de Moraes  
Laura dos Santos Rougemont  
Luana Caroline Kunast Polon  
Luciana dos Santos Garrido  
Luitgarde Oliveira Cavalcanti Barros  
Marília Xavier Cury  
Marina Furtado Gonçalves  
Marina Ramos Neves de Castro  
Patrícia Dias Guimarães  
Rafaela Boeira Giordano  
Reinaldo Antônio Bastos Filho  
Rosenilton da Silva de Oliveira  
Simone Dutra Martins Guarda  
Wanderson de Freitas Pereira Neto



**ACESSO LIVRE** é uma publicação eletrônica semestral da Associação dos Servidores do Arquivo Nacional – ASSAN.

#### **Diretoria biênio 2019-2020**

Presidente: Eduardo de Oliveira Lima  
Vice-presidente: Luiz Fernando Ferreira  
Secretário: Bruno Duarte dos Santos  
Tesoureiro: Anderson Luiz Martins  
Suplentes: Francisca Valbonetti Rodrigues e  
Rodrigo Cavaliere Mourelle

Praça da República, 173, bloco E, térreo  
Centro – Rio de Janeiro – RJ – CEP 20211-350  
Tel.: (55-21) 2179-1331  
<https://revistaacessolivre.wordpress.com>  
[revista.acessolivre@gmail.com](mailto:revista.acessolivre@gmail.com)

## Sumário



<b>Apresentação .....</b>	<b>3</b>
Luiz Salgado Neto	

### Dossiê Arte e instituições de memória

<b>1. Sob o desígnio de Mnemosine: a preservação da memória em museus de arte.....</b>	<b>7</b>
Maria Isabel Roque	
<b>2. O Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro e seu arquivo: fontes para a história da arte no Brasil.....</b>	<b>35</b>
Elizabeth Catoia Varela	
<b>3. Memória do Cavaquinho Brasileiro no Arquivo Nacional.....</b>	<b>42</b>
Pedro Henrique Cantalice Severiano	
<b>4. As definições de histórico em movimento: as pinturas e os objetos históricos transferidos da Escola Nacional de Belas Artes e do Museu Naval ao Museu Histórico Nacional.....</b>	<b>60</b>
Isis Pimentel de Castro	
<b>5. A importância da pesquisa no Memorial da Arquidiocese de Belo Horizonte: o exemplo dos estudos sobre a Capela de Santo Antônio de Pompéu, em Sabará.....</b>	<b>73</b>
Flávia Costa Reis	
<b>6. Restauração da gravura “Sou 2 contigo”, de Danúbio Gonçalves: reflexões sobre tratamentos de remoção de manchas e critérios de intervenção.....</b>	<b>90</b>
Ana Flávia Alves da Silva e Raquel França Garcia Augustin	

### Artigos Livres

<b>7. Panorama de consumo da informação: da oralidade ao movimento de acesso aberto....</b>	<b>108</b>
Davilene Souza Santos e Flavia Goulart Mota Garcia Rosa	
<b>8. De Juan Cuernavaca a Josué Guimarães: movimentos escriturais nos títulos do romance <i>Dona Anja</i>.....</b>	<b>127</b>
Luana Maria Andretta e Miguel Rettenmaier	
<b>9. A percepção dos alunos da UMEF Dr. Tuffy Nader sobre os impactos socioambientais no rio Jucu.....</b>	<b>142</b>
Sandra Noelia da Silva Souza e Luana Frigulha Guisso	